

# プリラボ鑑定メモ

作成日 2019.01.16 (作成：大向)

## 基本データ

生年月日

1982.03.28

生まれた時のお名前

6 3 19 9 6 1 1

Omukai Hiromasa

4 2 8 9 4 1

今のお名前 (別名)

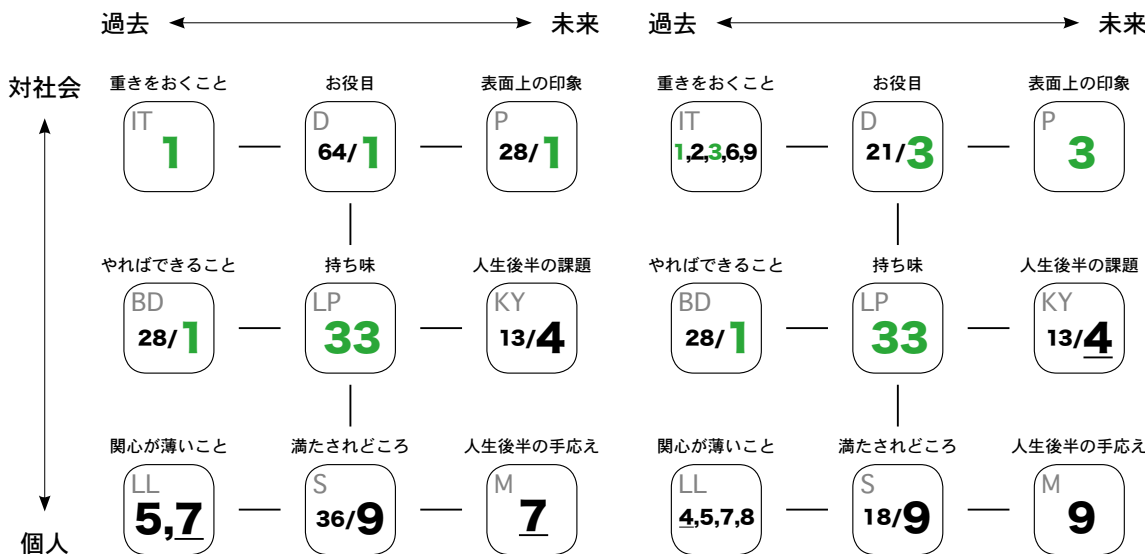
9 63

Kisou

2 1

Omukai Hiromasa

Kisou



## 短期のテーマ

2016年… **4** (22)

2017年… **5**

2018年… **6**

2019年… **7**

2020年… **8**

## 長期のテーマ

チャレンジナンバー (挑戦数) **2** - (30) - **1** - (39) - **1** - (48) - **1**

ピナクルナンバー (達成数) **4** - (30) - **3** - (39) - **7** - (48) - **5**

ピリオドサイクル (準運命数) **3** - (30) - **1** - (57) - **2**

※カッコ内の数字はテーマが切り替わる年齢

## 【Omukai Hiromasa】

- ・自分軸で生きていくことになりやすい。周りに合わせないといけないと思いがちだが、合わせるのは労力の無駄遣い。
  - 開き直って枠に収まらない自分を活かして唯一無二を目指す方が近道。
  - 過去に自分の方法でやってきた経験が人の役に立つこともある。(人を導いたり、独立の手助けをするなど)
- ・同じことを繰り返すのではなく常に新たな試みをするのが良い。逆に言うと再現性、確実性、継続性を求められると負担になる。
  - その場で完結することにおいて実力を発揮しやすい。長期にわたる仕事などは途中でやる気がなくなることがあるので注意。
- ・役回り (自分が先頭に立ったり、代表を務めたり) とは裏腹に注目されるのが苦手。
  - 仕事が上手く行っても窮屈に思うと突然やめてしまう可能性もあり。忙しい時ほど隠れ家や逃げ場を確保しておくことも大切。
  - 広く浅く人と関わるのがポイント。ネットを使った仕事なども向いているかも。(ただしネットショップは商品管理が難点)

## 【Kisou】 (フォトネーム)

- ・人を楽しませたり常識を覆したりするのがお役目。ジャーナリズムなどよりは表現性、斬新さ、意外性などがテーマになる。
- ・お気楽に見られがち。作品の深いところまではなかなか注目してもらいにくい。逆にその軽さをウリにすると良いかも。

## 【その他】

- ・常に自分の興味が優先になり、日常生活で地に足をつけるのが難しい。最低限、人に迷惑をかけないように意識は必要。
- ・待てない気質なので常にイライラしがち。待っている間に(待つという感覚ではなく)他のことをできる環境を作っておくと良い。

## 【Q&A】

「すぐにやりたいことが変わってしまいます。一つの仕事が続かずまったく先が見えないのですが、どうしたらいいのでしょうか？」

- ・そういう数字を持っているのである程度は仕方がない。
- ・ソウルナンバー（S）9を満たすことができると続けやすい。

※9の意味は、解放・超越・理解・受容など。

仕事を通して人の悩みが解決したり、ありのままの自分を受け入れられるようになったりする経験をすると嬉しいかも。

「人と一緒に仕事をするのが苦手です。」

- ・LP33としては誰にでも合わせることはできるが、それで疲れがち。よほど合う人でないと長続きはしない。  
→一回きりのコラボなど、短期的に組む方法もある。
- ・本来の役割（D1）ではないので無理して人と一緒にやらなくても大丈夫。  
→LP33を活かせばアイデアはいくらでも出てくるはず。一人でやる方法を模索することも十分に可能。

「規則正しい生活ができません。何か良い方法はないでしょうか」

- ・食事の時間を忘れてたり一度作業を始めると深夜まで没頭してしまうのはLP33の典型的な特徴。  
→あえて直す必要がないのなら、集中できるときに集中するほうが効率は良いかもしれない。
- ・人生後半の課題（KY4）に関連。時間をかけて取り組むこと。  
→子供の頃に端を発している可能性あり。表面的な取り組みでは解決しない。  
→「安心感」「快適な環境」などがカギ。何かの不安要素を埋めようとして生活が乱れているかもしれない。

## 【メモ欄】